

HUMANITY

京
都
国
際
写
真
祭



Martin Parr, Chichen Itza, Mexico, 2002

© Martin Parr/Magnum Photos

KYOTO

GRAPHIE

international
photography festival

PUBLIC PROGRAM
2025 4.12 SAT — 5.11 SUN

PROGRAM INFORMATION

パブリックプログラムでは、KYOTOGRAPHIE 2025の
出展作家やテーマに関連したトークイベント、ワークショップ、
映画上映など多数用意しています。一部をのぞき、本
フェスティバルのパスポートや単館チケットをお持ちの方
は無料でイベントにご参加いただけます。

The public program includes a number of talk
events, workshops, and film screenings related
to the artists and themes of KYOTOGRAPHIE 2025.
Most events are free to enter with a KYOTOGRAPHIE
Passport or exhibition tickets, with some
exceptions.

無料展示会場や QUESTION、UPLINKでのイベントはパスポートまたは
単館チケットは不要、ただし有料イベントの場合は別途料金が発生します。
要予約イベントは公式ウェブサイトの詳細をご確認ください。(4月初旬に
受付開始予定、先着順)
イベントは変更、中止になる場合があることをご承知ください。
イベントの最新情報は公式ウェブサイトやSNSをご確認ください。
一部イベント後、アーティストによるブックサインングを実施します。関連書
籍も会場でご購入いただけます。



各イベントの詳細は、
QRコードよりご確認ください。
For details of each program, please visit this QR code.

通訳あり
Interpretation available

ブックサインング
Booksigning

要予約
Reservations required

有料イベント
Admission required

4.12 SAT

🕒 11:00 – 11:45

IN JAPANESE ONLY

EXHIBITION TOUR

展示会ツアー
「石川真生: アカバナ」

天野太郎
(東京オペラシティ アートギャラリー チーフキュレーター)

Exhibition Tour
“Mao Ishikawa: Red Flower”

Taro Amano
(Tokyo Opera City Art Gallery, Chief Curator)

誉屋源兵衛 竹院の間
Kondaya Genbei Chikuin-no-ma

🕒 11:00 – 12:30

🇯🇵 EN/JP

ARTIST TALK

マーティン・パー × アンドレア・ホルツヘル
「Small World」

マーティン・パー
(KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)
アンドレア・ホルツヘル
(マグナム・フォト[パリ]グローバル・カルチャー・ディレクター兼キュレーター)

Martin Parr × Andréa Holzherr
“Small World”

Martin Parr
(KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)
Andréa Holzherr
(Global Cultural Director / Curator for Magnum Photos)

QUESTION 4F

🕒 13:00 – 14:00

🇨🇳 ZH-TW/JP

ARTIST TOUR

劉星佑 × 劉天球 & 李淑枝 (劉の両親)
「父と母と私」

劉星佑
(KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)
劉天球 & 李淑枝
(劉星佑の両親)

Hsing-Yu Liu × Tian-Qiu Liu & Shu-Zhi Li
(Liu's Parents)
“My Parents and I”

Hsing-Yu Liu
(KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)
Tian-Qiu Liu & Shu-Zhi Li
(Hsing-Yu Liu's Parents)

ギャラリー素形
Gallery SUGATA

🕒 13:00 – 14:30

🇪🇸 ES/JP

ARTIST TOUR

グラシエラ・イトウルビデ × エレナ・ナバロ ×
マウリシオ・ロチャ・イトウルビデ
「グラシエラ・イトウルビデ」

グラシエラ・イトウルビデ
(KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)
エレナ・ナバロ (キュレーター)
マウリシオ・ロチャ・イトウルビデ
(セノグラフィアー/建築家)

Graciela Iturbide × Elena Navarro ×
Mauricio Rocha Iturbide
“GRACIELA ITURBIDE”

Graciela Iturbide
(KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)
Elena Navarro (Curator)
Mauricio Rocha Iturbide
(Scenographer / Architect)

京都市美術館 別館
Kyoto City Museum of Art Annex

🕒 15:30-17:00

📖🗺️🗎 EN/JP

ARTIST TALK

JR 「クロニクル京都 2024」

JR (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

JR “The Chronicles of Kyoto, 2024”

JR (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

📍 QUESTION 4F

4.13 SUN

🕒 11:00-12:00

📖🗺️🗎 EN/JP

ARTIST TOUR

リー・シュルマン × オマー・ヴィクター・ディオプ
「The Anonymous Project presents
Being There」

リー・シュルマン (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

オマー・ヴィクター・ディオプ (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

Lee Shulman × Omar Victor Diop
“The Anonymous Project presents
Being There”

Lee Shulman (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

Omar Victor Diop (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

📍 嶋臺 (しまだい) ギャラリー
SHIMADAI GALLERY KYOTO

🕒 13:00-14:00

📖🗺️ EN/JP

ARTIST TOUR

レティシア・キイ
「LOVE & JUSTICE」

レティシア・キイ (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

Lactitia Ky
“LOVE & JUSTICE”

Laetitia Ky (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

📍 ASPHODEL

🕒 13:00-14:00

📖🗺️ EN/JP

ARTIST TOUR

プシュパマラ・N
「Dressing Up: プシュパマラ N」

プシュパマラ・N (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

Pushpamala N
“Dressing Up: Pushpamala N”

Pushpamala N (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

📍 京都文化博物館 別館
The Museum of Kyoto Annex

🕒 16:00-17:00

📖🗺️ EN/JP

ARTIST TALK

アダム・ルハナ × アマローズ・アブラムス
「The Logic of Truth」

アダム・ルハナ (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

アマローズ・アブラムス (アート&文化ジャーナリスト、キュレーター)

Adam Rouhana × Amah-Rose Abrams
“The Logic of Truth”

Adam Rouhana (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

Amah-Rose Abrams (Art & Culture Journalist, Curator)

📍 八竹庵 (旧川崎家住宅)
Hachiku-an (Former Kawasaki Residence)

4.17 THU

🕒 11:00-12:00
14:00-15:00

📖🗺️🗎 FR/JP

TALK + MEET

エリック・ポワトヴァン × 中山福太郎
「茶の湯からのぞく
エリック・ポワトヴァンの世界」

エリック・ポワトヴァン

(KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

中山福太郎

(茶人、両足院 茶頭)

Eric Poitevin × Fukutaro Nakayama
“Perspectives of Eric Poitevin on the
Tea Table”

Eric Poitevin

(KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

Fukutaro Nakayama

(Tea Master of Ryosokuin Zen Temple)

📍 両足院
Ryosokuin Zen Temple

4.19 SAT

🕒 11:00-12:30

📖🗺️ JP/EN

WORKSHOP

「コーヒー生産の課題と未来
——2050年も美味しいコーヒーを飲むには?」

講師: 大槻洋三 (Kurasu 創設者/代表)

“The Future of Coffee Production
——How Can We Enjoy Great Coffee in 2050?”

Lecturer: Yoizo Otsuki (Kurasu Founder / CEO)

📍 TIME'S 3F

🕒 14:00 – 15:30 🗣️🇯🇵 ZH-TW/JP

ARTIST TALK

Supported by SIGMA

『KG+ SELECT 10 YEARS, 10 ARTISTS』刊行記念クロストーク#1

森田具海 (KG+ AWARD 2017 Winner)

顧剣亨 (KG+ AWARD 2018 Winner)

劉星佑

(KG+ SELECT Award 2024 Winner / KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト、他)

“KG+ SELECT 10YEARS, 10 ARTISTS” Book Discussion #1

Tomomi Morita (KG+ AWARD 2017 Winner)

Kenryou Gu (KG+ AWARD 2018 Winner)

Hsing-Yu Liu

(KG+ SELECT Award 2024 Winner / KYOTOGRAPHIE 2025 Artist), and others

📍 TIME'S 3F

🕒 15:00 – 16:30 🗣️🇯🇵 EN/JP

イーモン・ドイル × ナイル・スウィーニー × ダヴィッド・ドノホー

ARTIST TALK

「波長——Kシリーズ、対話とサウンドパフォーマンス」

イーモン・ドイル (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

ナイル・スウィーニー (デザイナー、キュレーター)

ダヴィッド・ドノホー (作曲家、パフォーマー)

Eamonn Doyle × Niall Sweeney × David Donohoe

“WAVELENGTHS

K, in conversation and performance”

Eamonn Doyle (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

Niall Sweeney (Designer & Curator)

David Donohoe (Composer & Performer)

📍 東本願寺 大玄閣

Higashihonganji O-genkan

4.20 SUN

🕒 11:00 – 12:30 🗣️🇯🇵 EN/JP

TALK + MEET

「アニバーサリーブックから解く 12年のKYOTOGRAPHIEの歴史」

ルシール・レイボーズ&仲西祐介

(KYOTOGRAPHIE 共同創設者・共同ディレクター)

ローレン・ハドラー (KYOTOGRAPHIE インターナショナルパートナーシップ統括)

大野秀子 (KYOTOGRAPHIE スペシャルパブリケーション チーフエディター)

小西啓睦 (miso 代表)

“Tracing 12 Years of KYOTOGRAPHIE's History Through Its Anniversary Book”

Lucille Reyboz & Yusuke Nakanishi

(KYOTOGRAPHIE Co-Founders and Co-Directors)

Lauren Hadler (KYOTOGRAPHIE Head of International Partnerships)

Hideko G. Ono (KYOTOGRAPHIE Special Publications Editor-in-Chief)

Hiromitsu Konishi (miso)

📍 TIME'S 3F

🕒 14:00 – 15:30 🗣️🇯🇵 ZH-TW/JP

ARTIST TALK

劉星佑 × 寺田健人

「我們的家庭相片書寫方式 (私たちの家族写真の綴り方)」

劉星佑 (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

寺田健人 (アーティスト、東京藝術大学 美術学部 先端芸術表現科 助教)

Hsing-Yu Liu × Kento Terada

“How to Compose Our Family Photos”

Hsing-Yu Liu (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

Kento Terada

(Artist, Tokyo University of the Arts Assistant Professor, Intermedia Art)

📍 TIME'S 3F

4.25 FRI – 27 SUN

🕒 11:00 – 18:00 (初日のみ12:00-19:00 | 12:00-19:00 on the first day only)

BOOK FAIR

KYOTOGRAPHIE & KG+ PHOTOBOOK FAIR 2025

国内外30以上の出版社やアーティストが展覧する写真集フェア

KYOTOGRAPHIE & KG+ PHOTOBOOK FAIR 2025

Photobook fair with more than 30 publishers and artists from Japan and abroad

📍 TIME'S 3F

4.26 SAT

🕒 11:00 – 12:30 🗣️🇯🇵 IN JAPANESE ONLY

PANEL DISCUSSION

花垣ルミ × 倉本芽美

「戦後80年のいま、原爆から平和の描きかたを考える」

花垣ルミ (京都被爆者懇談会世話人)

倉本芽美 (KNOW NUKES TOKYO 共同代表)

モデレーター: 仲西祐介 (KYOTOGRAPHIE 共同創設者・共同ディレクター)

Rumi Hanagaki × Memi Kuramoto

“80 Years After the War: Depicting Peace from the Atomic Bomb”

Rumi Hanagaki

(Organiser of the Kyoto Atomic Bomb Victims Conference)

Memi Kuramoto (KNOW NUKES TOKYO Co-Leader)

Moderator: Yusuke Nakanishi

(KYOTOGRAPHIE Co-Founder and Co-Director)

📍 八竹庵 (旧川崎家住宅)

Hachiku-an (Former Kawasaki Residence)

🕒 19:00 – 20:30

🇯🇵 日本語 / 中文

PANEL DISCUSSION

「写真とテキストの織りなす世界：
展覧会と写真集を通じたイメージから
物語への芸術の旅」

2024年のJimei x Arles Curatorial Award
for Photography and Moving Imageの受賞展
「Metal Odyssey」のケーススタディ。

後藤由美
(インディペンデントキュレーター、編集者)

Yi-Ning Lin
(キュレーター)

Chia-Shin Yang
(キュレーター、アーティスト)

“The Interweaving of Photography and
Text: An Artistic Journey from Image
to Narrative through
Exhibition and Photobook”

“Metal Odyssey,” the winning exhibition of
the 2024 Jimei x Arles Curatorial Award
for Photography and Moving Image,
serves as a case study.

Yumi Goto
(Independent Curator, Editor)

Yi-Ning Lin
(Curator)

Chia-Shin Yang
(Curator, Artist)

📍 京都 蔦屋書店 シェアラウンジ
KYOTO TSUTAYA BOOKS SHARE LOUNGE

4.28 MON

🕒 19:00 – 20:30

🇯🇵 日本語 ONLY

甲斐啓二郎 × 藤原辰史
「Humanity 祭祀という営みから考える」

ARTIST TALK

甲斐啓二郎 (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)
藤原辰史 (京都大学 人文科学研究所 教授)

Keijiro Kai × Tatsushi Fujihara
“Humanity—Thinking Through the Act of
Ritual”

Keijiro Kai (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)
Tatsushi Fujihara
(Professor, Kyoto University Institute for Research in Humanities)

📍 京都 蔦屋書店 シェアラウンジ
KYOTO TSUTAYA BOOKS SHARE LOUNGE

5.3 SAT

🕒 11:00 – 12:30

🇯🇵 日本語 ONLY

吉田多麻希 × 山口未花子
「生き物を通して探る『Humanity』の根源」

EXHIBITION TALK

吉田多麻希 (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)
山口未花子 (北海道大学 文学研究院 教授)

Tamaki Yoshida × Mikako Yamaguchi
“Unveiling ‘Humanity’ Through Living
Beings”

Tamaki Yoshida (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)
Mikako Yamaguchi
(Professor, Hokkaido University, Faculty of Humanities and Human Sciences)

📍 TIME'S 3F

4.27 SUN

🕒 11:00 – 12:30

🇯🇵 日本語 ONLY

PANEL DISCUSSION

KYOTOGRAPHIEをめぐる
空間表現2025

木村吉成 (木村松本建築設計事務所)
寺田英史 (たまりアーキテツ)

久留島裕也 (team raw row inc.)

石田建太郎 (KIAS)

モデレーター: 仲西祐介
(KYOTOGRAPHIE 共同創設者・共同ディレクター)

KYOTOGRAPHIE's Scenographers 2025

Yoshinari Kimura (KimuraMatsumoto architects office)

Hidefumi Terada (tamari architects)

Yuya Kurushima (team raw row inc.)

Kentaro Ishida (KIAS)

Moderator: Yusuke Nakanishi
(KYOTOGRAPHIE Co-Founder and Co-Director)

📍 京都 蔦屋書店 シェアラウンジ
KYOTO TSUTAYA BOOKS SHARE LOUNGE

🕒 #2 14:00 – 15:30
#3 16:00 – 17:30

🇯🇵 日本語 ONLY

ARTIST TALK

Supported by SIGMA

『KG+ SELECT 10 YEARS, 10 ARTISTS』
刊行記念クロストーク#2 & #3

#2 登壇者:

古賀絵里子 (KG+ AWARD 2015 Winner)

福島あつし (KG+ SELECT Award 2019 Winner)

#3 登壇者:

吉田多麻希 (KG+ SELECT Award 2021 Winner / KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

松村和彦 (KG+ SELECT Award 2022 Winner)、他

“KG+ SELECT 10YEARS,
10 ARTISTS” Book Discussion #2 & #3

#2 Speakers:

Eriko Koga (KG+ AWARD 2015 Winner)

Atsushi Fukushima (KG+ SELECT Award 2019 Winner)

#3 Speakers:

Tamaki Yoshida

(KG+ SELECT Award 2021 Winner / KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

Kazuhiko Matsumura (KG+ SELECT Award 2022 Winner), and others

📍 TIME'S 3F

5.10 SAT

🕒 11:00 – 12:30

IN JAPANESE ONLY

CONVERSATION

宍倉 慈 × 井崎敦子

「パレスチナ——京都: レシピから政治まで」

宍倉 慈 (料理研究者)

井崎敦子 (京都市会議員)

モデレーター: 仲西祐介 (KYOTOGRAPHIE 共同創設者・共同ディレクター)

Megumi Shishikura × Atsuko Izaki

“Palestine——Kyoto, from Recipe to Politics”

Megumi Shishikura (Culinary Researcher)

Atsuko Izaki (Kyoto City Council Member)

Moderator: Yusuke Nakanishi

(KYOTOGRAPHIE Co-Founder and Co-Director)

📍 QUESTION 4F

🕒 14:00 – 15:30

IN JAPANESE ONLY

PANEL DISCUSSION

アレックス・カー × 中井治郎

「観光のまなざし——マストゥリズムからクオリティーツリズムへ」

アレックス・カー

(執筆家、古民家改修の専門家、京都先端科学大学教授)

中井治郎 (文科大学 国際学部国際観光学科 専任講師)

モデレーター: 仲西祐介 (KYOTOGRAPHIE 共同創設者・共同ディレクター)

Alex Kerr × Jiro Nakai

“Rethinking Tourism: From Mass Crowds to Meaningful Experiences”

Alex Kerr

(Author, Restorer of Old Japanese Houses, Professor at Kyoto University of Advanced Science)

Jiro Nakai

(Lecturer, Department of International Tourism, Faculty of International Studies, Bunkyo University)

Moderator: Yusuke Nakanishi

(KYOTOGRAPHIE Co-Founder and Co-Director)

📍 QUESTION 4F

FILM PROGRAM

5.6 TUE – 5.7 WED

🕒 17:30 – 19:15



『オキナワより愛を込めて』

“FROM OKINAWA WITH LOVE”

上映時間 | Duration

101分、日本語音声+英語字幕付き | 101min, In Japanese with English Subtitles

監督 | Director

砂入博史 | Hiroshi Sunairi

問い合わせ先 | Inquiries

アップリンク京都 | UPLINK KYOTO (075-600-7890)

※上映時間はウェブサイトにて公開。

* For more information, such as screening time, visit the website.

5.6 TUE

🕒 19:15 – 20:15

IN JAPANESE ONLY

EXHIBITION TALK

砂入博史 × 仲西祐介

「フィルムが捉えた石川真生」

砂入博史

(『オキナワより愛を込めて』監督)

仲西祐介

(KYOTOGRAPHIE 共同創設者・共同ディレクター)

※本イベントには映画チケットのご提示が必要となります。

Hiroshi Sunairi × Yusuke Nakanishi

“Capturing Mao Ishikawa by Film”

Hiroshi Sunairi

(Director of "FROM OKINAWA WITH LOVE")

Yusuke Nakanishi

(KYOTOGRAPHIE Co-Founder and Co-Director)

* Your movie ticket needs to be presented to participate in this event.

📍 アップリンク京都

UPLINK KYOTO

ASSOCIATED PROGRAM

4.26 SAT

🕒 13:00 – 15:00

🗺️ EN/JP

ヴィジョンを届ける: 京都ジャーナルとの語らい

ジョン・アイナーセン (京都ジャーナル創設者 / 編集者)

他京都ジャーナルクリエイター

Sharing Visions: In Dialogue with Kyoto Journal

John Einarsen (Founder / Publisher)

and creators from Kyoto Journal

📍 嶋臺 (しまだい) ギャラリー 西館

SHIMADAI GALLERY West

京トマソン マラソン

KyOtOmAsOn MArAthOn!

KYOTOGRAPHIE 会期中に来場者が市内で見つけた超芸術トマソンやその他路上物件の募集を募り、最終日には超芸術公開認定会を開催予定。また京都芸術センターにて、赤瀬川原平を称えるシンポジウム、トーク、読書会、交流会を多数開催いたします。

By inviting applications for the Hyperart-tomason and other urban items discovered by visitors throughout Kyoto city during the festival, Hyperart-tomason Public Presentation Session will be held, along with a symposium, talk, book reading session, and other gatherings at Kyoto Art Center on the last weekend.

EXHIBITION GUIDED TOURS

会期中の週末、及びゴールデンウィーク期間中、各日午前午後、KYOTOGRAPHIEガイドによる90分のガイドツアーを開催します。ツアールートや詳細については公式ウェブサイトでご確認ください。

KYOTOGRAPHIE's in-house guides will offer a 90 minute-guided tour to selected exhibition venues on weekends and during the GW. The tour will be held in the morning and in the afternoon. The tour route and details are available on the official website.

MASTERCLASS

KYOTOGRAPHIEでは写真を撮る人だけでなく、写真をみる人、写真を考える人が、専門家＝マスターから学ぶ機会を提供しています。

KYOTOGRAPHIE offers masterclasses to those who take pictures, those who view them, and those who experience them.

4.26 SAT

🕒 **10:00 - 17:00**
(12:00 - 13:00 Lunch Break)

🇯🇵 IN JAPANESE ONLY

甲斐啓二郎
「身体で(が)撮る写真」

講師：甲斐啓二郎 (KYOTOGRAPHIE 2025 アーティスト)

Keijiro Kai
"Bodycam: The Physical Act of Photography"

Lecturer: Keijiro Kai (KYOTOGRAPHIE 2025 Artist)

📍 **doué 2階**
Second Floor, doué

KIDS PROGRAM

ワークショップ：お子さんとそのご家族を対象とした教育に関する魅力的なイベントを多数開催します。



Workshops: The KYOTOGRAPHIE Kids Program offers a variety of engaging and educational events for children.

4.12 SAT - 5.11 SUN

🕒 **11:00 - 17:30**

🕒 休館日はウェブサイトにてご確認ください
Closed Dates: Please check the website

KYOTOGRAPHIE 子ども写真コンクール展2025
「人間らしさ——私たちが結ぶもの、
私たちが分けるものは何だろう?——」

KYOTOGRAPHIE Kids Competition Exhibition 2025
"Humanity: What connects us,
what sets us apart?"

📍 **NTT西日本三条コラボレーションプラザ**
NTT WEST Sanjo Collaboration Plaza

DELTA ACADÉMIE

DELTA/ KYOTOGRAPHIE Permanent Spaceではイベント、ワークショップ、教育イベントなど、活発で多面的なプログラムを提供する「DELTA Académie」を開催いたします。

DELTA/ KYOTOGRAPHIE Permanent Space will host "DELTA Académie," a lively & multifaceted program of events, workshops & educational events.

5.6 TUE

🕒 **19:00 - 20:30**

IN JAPANESE ONLY

1960——70年代の日本における
写真出版の思想とそのかたち

「群写真：東松照明による米軍基地の写真」

講師：久後香純
(京大大学院・環境学研究所日本学術振興会特別研究員PD)

The Theory and Practice of Photographic Publications
in 1960s and 1970s Japan
"Constellation Photography:
The Photography of American Military
Bases in Japan by Tōmatsu Shomei"

Lecturer: Kasumi Kugo
(Ph.D. in Art History, JSPS Postdoctoral Fellow at Graduate School of Human and Environmental Studies, Kyoto University)

📍 **DELTA/ KYOTOGRAPHIE Permanent Space**

KYOTOPHONIE BORDERLESS MUSIC FESTIVAL

KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭の精神に基づき立ち上げた、国際的なポータルフェスティバル。

KYOTOPHONIE is a borderless music festival that was launched in the spirit of KYOTOGRAPHIE International Photography Festival.

4.12 SAT

20:00 OPEN

FILIPE CATTO,
KUNIKO, and more...

KYOTOGRAPHIE / KYOTOPHONIE /
KG+ KICK-OFF PARTY

フィリペ・カット、KUNIKO 他

CLUB METRO



各カテゴリー、その他にも多数のイベントをご用意しております。詳細はQRコードよりご確認ください。
More events are listed on the website.
For details, please visit this QR code.

八竹庵 (旧川崎家住宅)

京都市中京区三条町340

Hachiku-an (Former Kawasaki Residence)

340 Sanjo-cho, Nakagyo-ku,
Kyoto



TIME'S

京都市中京区中島町92

92 Nakajima-cho,
Nakagyo-ku, Kyoto

嶋臺 (しまだい) ギャラリー

京都市中京区御池通東洞院西北角

SHIMADAI GALLERY KYOTO

Higashinotoin Nishikita kado,
Oike-dori, Nakagyo-ku, Kyoto

誉田屋源兵衛

京都市中京区室町通三条下ル 西側

Kondaya Genbei

West, Sanjo-sagaru,
Muromachi-dori, Nakagyo-ku,
Kyoto

京都市美術館 別館

京都市左京区岡崎最勝寺町13

Kyoto City Museum of Art Annex

13 Okazaki Saishoji-cho, Sakyo-
ku, Kyoto



QUESTION

京都市中京区下丸屋町390-2

390-2 Shimomaruya-cho,
Nakagyo-ku, Kyoto

京都文化博物館 別館

京都市中京区三条高倉

The Museum of Kyoto Annex

Sanjo Takakura, Nakagyo-ku,
Kyoto



両足院

京都市東山区小松町591

Ryosokuin Zen Temple

591 Komatsu-cho,
Higashiyama-ku, Kyoto



アップリンク京都

京都市中京区場之町586-2
新風館 B1F

UPLINK KYOTO

ShinPuhKan B1F, 586-2
Bano-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

ASPHODEL

京都市東山区八坂新地末吉町
99-10

99-10 Sueyoshi-cho,
Higashiyama-ku, Kyoto

京都 蔦屋書店 シェアラウンジ

京都市下京区四条通寺町東入
二丁目御旅町35 京都高島屋
S.C. [T8]6F

KYOTO TSUTAYA BOOKS SHARE LOUNGE

6F [T8] S.C. Takashimaya
Kyoto, 35 Otabicho 2-chome
Teramachi Higashiiri Shijo-dori
Shimogyo-ku, Kyoto

ギャラリー素形

京都市中京区蛸薬師町271-1

Gallery SUGATA

271-1 Takoyakushi-cho,
Nakagyo-ku, Kyoto

東本願寺 大玄関

京都市下京区烏丸通七条上る

Higashihonganji O-genkan

Karasuma Schichijo Agaru,
Shimogyo-ku, Kyoto