

「責任感を持ち、展覧会場運営に取り組んでいただける方」

アートに関わる仕事に携わりたい、国際色豊かな現場で語学を生かしたい、コミュニケーションに自信があるなど熱意をお持ちの方、内側から仕組みを知り、現場を支え、そして共に盛り上げてみませんか？
主に4月～5月のフェスティバルの1ヶ月間、意欲的に取り組んでいただける方を募集しております。

概要 / 第13回KYOTOGRAPHIE京都国際写真祭 2025

古都・京都における日本の伝統文化と写真や現代アートの融合&共演を実現させる唯一無二のフェスティバル。京都市内の寺社や町家、近代・現代建築など京都特有の会場を舞台に、世界各国から選び抜かれたアーティストの写真、映像作品を紹介。

会期 | 2025年 4月12日(土) ~ 5月11日(日) の30日間

会場 | 京都市内13カ所予定

主催 | 一般社団法人KYOTOGRAPHIE <http://www.kyotographie.jp>

業務期間 | 2025年 4月11日(金) ~ 5月11日(日)

業務場所 | 京都市内の各展覧会場

業務内容 | 会場運営全般

- 会場の受付、監視
- 担当会場でのチケット、グッズ、書籍などの販売業務、在庫管理、レジ締め、売上金運搬
- 日報作成
- サポートスタッフ (ボランティア) への指導・指示出し
- 会場看視 など

求めるスキル | -コミュニケーション力

- 臨機応変さ・現場適応力、フェスティバル特有の流動的状況も楽しめる、楽しもうとする姿勢がある人
- 状況を考え能動的に動ける力
- 体力に自信のある方
- レジ、レジ締め 経験のある方 (タブレットレジ使用/現金、クレジットカード、QR決済など予定)

歓迎スキル | -展示や芸術祭などの運営経験

- 接客に必要な英語のコミュニケーション能力

待遇 | 時給 1,100円

全ての会場を回れるパスポートチケット進呈

*交通費の支給なし

*傷害保険適用 (事務局負担)

募集人数 | 40名程度

選考方法 | サブリーダー説明会 (オンライン) 参加必須

そののち(もしくは後日) 面接をおこないます。 [2月初旬頃予定]

応募締切 | 2025年1月29日 (水)

*ただし、定員に達し次第締め切る場合がございます。

申込条件 | (1) KYOTOGRAPHIEの活動に興味と理解があり、積極的に参加いただける方

(2) フェスティバルスタッフの仲間、ご来場者など関わる**全ての方にリスペクトの気持ち**を持てる方

(3) 写真や美術、建築、デザイン、展覧会運営などに興味がある方

(4) 日本語でのコミュニケーションが可能な方

(5) **会期中、最低週5日～週3日、かつ1日8時間勤務可能な方**

(6) 3月頃に3時間程度の実施の研修に参加できる方。(遠方の方などは応相談)

(7) 高校生以上

(8) 海外の方は、**就労が認められている在留資格、もしくは就労ビザをお持ちの方**

(9) 活動にあたり、KYOTOGRAPHIE実行委員会の指示や連絡事項などを遵守すること

* フェスティバル運営にふさわしくない応募や活動には、登録や参加をお断りする場合があります

応募方法 | 下記webページの「応募はこちら」よりエントリーください。

<https://www.kyotographie.jp/recruit/>

(右QR )



ご不明な点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

連絡先 e-mail: staff@kyotographie.jp

〈個人情報保護について〉

ご登録いただいた個人情報は、適切に管理し、第三者に開示・提供することは一切ありません。
KYOTOGRAPHIE及び姉妹イベントKYOTOPHONIEの業務に関する連絡、案内のみに使用させていただきます。

〈お問い合わせ先〉

KYOTOGRAPHIE京都国際写真祭事務局 (担当: 宮崎)

〒604-0993 京都市中京区久遠院前町672番地1

tel: 075-708-7108 fax: 075-708-7126 e-mail: staff@kyotographie.jp web: <https://www.kyotographie.jp>

