

KYOTO

GRAPHIE

international
photography festival



SOURCE

京都国際写真祭

2024.04.13 SAT — 05.12 SUN

Sus' Kodhana Ileri, Brazil, 1972-1974, photo by Claudia Andujar
Claudia Andujar and The Yanomami Struggle exhibition / Instituto Moreira Salles Collection

KYOTOGRAPHIE 12TH EDITION

SOURCE

13の展覧会を京都市内12の会場で開催

2024.4.13 SAT – 5.12 SUN

13 EXHIBITIONS

12 ICONIC KYOTO VENUES

源は初めであり、始まりであり、すべてのものの起源である。それは生命の創造であり、衝突が起きたり自由を手に入れたりする場所であり、何かが発見され、生み出され、創造される空間である。人生の分岐点にかかわらず、私たちは岐路に立ち、原点に戻るか、新しいことを始めるかの間で揺れ動いている生命、愛、痛みのシンフォニーが響き渡るのは、この神聖な空間からなのだ。その源で、無数の機会が手招きし、何か深い新しいものを約束してくれる。

2024年、KYOTOGRAPHIEは12の会場で13の展覧会を展開し、SOURCEを探求し、オルタナティブな未来を望む。

KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭
共同創設者／共同ディレクター
ルシール・レイボーズ & 仲西祐介

The source is the beginning, the initiator, the origin of all things. It is the creation of life, a place where conflict arises or freedom is obtained; it is the space in which something is found, born, or created.

Regardless of our life's juncture, we stand at a crossroads, oscillating between returning to the primal origin and beginning something new. It is from this sacred space that the symphony of life, love, and pain reverberates.

In 2024, we explore SOURCE with 13 exhibitions over 12 venues, seeking the opportunities they signal for an alternative future.

Lucille Reyboz & Yusuke Nakanishi
Co-founders and Co-Directors of KYOTOGRAPHIE

WHAT'S KYOTOGRAPHIE?



KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭とは？

世界屈指の文化芸術都市・京都を舞台に開催する、日本では数少ない国際的な写真祭です。国内外の気鋭の写真家による展覧会を中心に、毎年一つのテーマのもと、作品と会場の魅力を多彩な空間演出により表現しています。京都市内にある歴史的建造物や近現代建築を会場に、地域社会と連携しながら、京都の豊かな歴史や精神性を世界に発信していきます。充実した教育プログラムやサテライトプログラムKG+も同時開催し、様々な写真表現による祝祭を届けます。

KYOTOGRAPHIE is an international celebration of photography in Japan, held in Kyoto, one of the world's renowned culture and art capitals. The festival showcases exhibitions by top Japanese and foreign photographers. Annually, a theme unites the photographers, and rich scenography harmonises the work with the venue. These venues span modern and historic sites across the city, engaging with the local community and connecting people to Kyoto's rich history and contemporary vibrance. Accompanied by a rich education program and satellite event KG+, KYOTOGRAPHIE celebrates photography in all forms.

メインプログラム
Main Program

● **パブリックプログラム**
Public Program

A 京都 蔦屋書店 Kyoto Tsutaya Books

B QUESTION

● **スペシャルディスプレイ**
Special Display

C 大丸京都店 Daimaru Kyoto

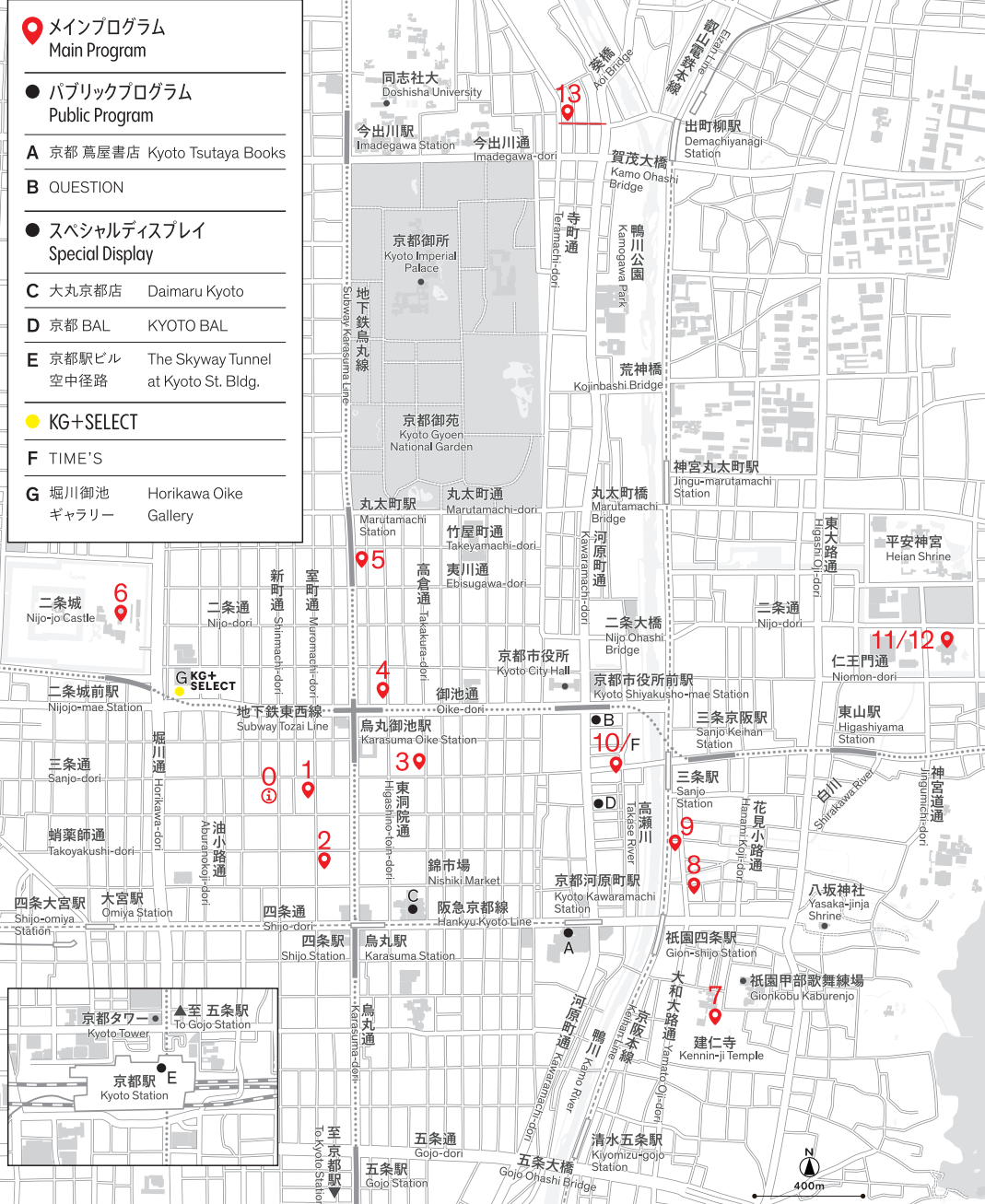
D 京都 BAL KYOTO BAL

E 京都駅ビル The Skyway Tunnel
空中径路 at Kyoto St. Bldg.

● **KG+SELECT**

F TIME'S

G 堀川御池 Horikawa Oike
ギャラリー Gallery



KYOTOGRAPHIE MAP 2024

チケットは全ての有料会場で販売。現金と各種キャッシュレス決済が可能。最終入場時間：閉場時間の30分前
Tickets are sold at all charged venues. Cash and various cashless payment methods are accepted. Last admission: 30 minutes before closing time

公式マップアプリはこちら
Official map app

-  チケット販売会場
Ticket sales venue
-  車椅子入場可能
Wheelchair accessible
-  ドリンク販売あり
Drinks for sale
-  足元注意
Watch your step
-  駐輪場あり
Bicycle parking space
-  トイレあり
Toilet
-  土足禁止
Shoes prohibited
-  総合インフォメーション
Information centre



インフォメーション町家

八竹庵 (旧川崎家住宅)

チケット・グッズ・書籍などの販売をはじめ、展覧会・周辺観光の紹介まで幅広くご案内しています。今年新たに設置した「KYOTOGRAPHIE コレクターズギャラリー」にて作品の購入も。イーモン・ドイルによるイメージ&サウンドインсталレーション「Made in Dublin」もご鑑賞ください。

INFORMATION MACHIYA

Hachiku-an (Former Kawasaki Residence)

Purchase tickets, goods, books, learn more about the exhibitions and sightseeing in Kyoto, and purchase artworks from our new "KYOTOGRAPHIE Collector's Gallery". Also see *Made in Dublin*, an image and sound installation by Eamonn Doyle as part of the KYOTOPHONIE program.



📍 八竹庵 (旧川崎家住宅)

Hachiku-an (Former Kawasaki Residence)

🚶 京都市中京区三条町340

地下鉄烏丸線または東西線「烏丸御池」駅
6番出口から徒歩5分

地下鉄烏丸線「四条」駅または阪急「烏丸」駅
22・24出口から徒歩8分

無料・無休 / FREE ENTRY・OPEN EVERY DAY

🕒 10:00-19:00

🚶 340 Sanjyo-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Subway Karasuma or Tozai Lines "Karasuma Oike" Station, 5 min on foot from Exit 6

Subway Karasuma Line "Shijo" Station / Hankyu "Karasuma" Station, 8 min on foot from Exit 22 or 24

※建造物保護のため、大きな荷物は持ち込み不可。
Large pieces of baggage are prohibited for the protection of the building.



BIRDHEAD (鳥頭) Welcome to Birdhead World Again, Kyoto 2024

2004年に結成された宋涛(ソン・タオ)と季伟煜(ジ・ウェイユイ)の2人によるアートユニット。写真というメディアの「源」、とりわけ光と時間の関係性に立ち返り創作を行う。

BIRDHEAD Welcome to Birdhead World Again, Kyoto 2024

An art duo formed by Song Tao and Ji Weiuyu in 2004. The work regularly captures their surroundings, prompting viewers to think about a specific time, place, and how China's new generation views itself.

Presented by CHANEL NEXUS HALL



© BIRDHEAD Studio

📍 誉田屋源兵衛 竹院の間、黒蔵

Kondaya Genbei Chikuin-no-Ma and Kurogura

無料 / FREE ENTRY

🕒 10:00-18:00

休館日 / CLOSED DAYS

4/18・4/25・5/2・5/9

🚶 京都市中京区室町通三条下ル西側

地下鉄烏丸線または東西線
「烏丸御池」駅6番出口から徒歩4分

🚶 Nishigawa, Sanjo-sagaru, Muromachi-dori, Nakagyo-ku, Kyoto

Subway Karasuma or Tozai Lines "Karasuma Oike" Station, 4 min on foot from Exit 6



ジェームス・モリソン

子どもたちの眠る場所

世界中のさまざまな境遇にある子どもたちのポートレートと寝室を撮影。子どもたちに影響を与える社会の問題、経済状況や親の価値観などを通して、子どもを取り巻く環境にまなざしを向ける。

JAMES MOLLISON

Where Children Sleep

Supported by Fujifilm

📍 京都芸術センター

KYOTO ART CENTER

¥800/¥600 (General/Student)

🕒 11:00-19:00

休館日 / CLOSED DAYS

5月連休明けに臨時休館1日あり

Closure for 1 day TBC after

the Golden Week holidays in May

🚶 京都市中京区山伏山町546-2

地下鉄烏丸線「四条」駅または阪急
「烏丸」駅22・24番出口から徒歩5分

🚶 546-2 Yamabushiyama-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Subway Karasuma Line "Shijo" Station / Hankyu Line "Karasuma" Station, 5 min on foot from Exit 22 or 24



© James Mollison



クラウドピア・アンドゥハル ヤノミ

CLAUDIA ANDUJAR The Yanomami Struggle

In collaboration with
Instituto Moreira Salles and
Hutukara Yanomami Association

3

アンドゥハルは50年以上アマゾンの先住民ヤノミ族を撮影し、その生活やアマゾンの自然を保護する活動を続けてきた。この回顧展では、彼女の写真やプロジェクション作品の他に、ヤノミのアーティストたちによるドローイングや映像作品、シャーマンであるダビ・コペナワの言葉を展示。

For more than 50 years, Andujar has been contributing to the defense of the Yanomami, one of the largest indigenous tribes of the Brazilian Amazon. This exhibition features Andujar's photographs, audiovisual installation as well as videos, drawings by Yanomami artists and words by the shaman and leader Davi Kopenawa.



© Claudia Andujar

📍 京都文化博物館 別館
The Museum of Kyoto Annex

¥1,200/¥1,000 (General/Student)

🕒 10:00-19:00

📅 休館日 / CLOSED DAYS

4/15・4/22・5/7

🚶 京都市中京区三条高倉
地下鉄烏丸線または東西線
「烏丸御池」駅5番出口から徒歩3分

🚶 Sanjo Takakura, Nakagyo-ku, Kyoto
Subway Karasuma or Tozai Lines
"Karasuma Oike" station,
3 min on foot from Exit 5



ルシアン・クレルグ ジブシーテンポ

LUCIEN CLERGUE Gypsy Tempo

Supported by Cheerio

4

アルル国際写真祭の創設者の一人でもあるクレルグは、ヌード作品やピカソやコクレーのポートレートでも知られる写真家である。南仏アルルのジブシーコミュニティがあるエリアで育ち、彼らと親密さを築き数十年にわたり多くの写真を撮影した。また、ジブシーのギタリスト、マニナス・デ・プラタを見だし、彼の興行主となった。

Co-founder of Les Rencontres d'Arles, Clergue is a photographer known for his nudes and for being godfathered by Picasso and Cocteau. Growing up in Arles, he forged a relationship and photographed its gypsy community over decades. There he also discovered, and worldwide promoted the gypsy guitar maestro Manitas de Plata.



© Atelier Lucien Clergue

📍 嶋臺(しまだい)ギャラリー
SHIMADAI GALLERY KYOTO

¥800/¥600 (General/Student)

🕒 10:00-18:00

📅 休館日 / CLOSED DAYS

4/16・4/23・4/30・5/7

🚶 京都市中京区御池通東洞院西北角
地下鉄烏丸線または東西線
「烏丸御池」駅1番出口から徒歩1分

🚶 Higashinotoin Nishikita kado, Oike-dori,
Nakagyo-ku, Kyoto
Subway Karasuma or Tozai Lines "Karasuma Oike"
Station, 1 min on foot from Exit 1



ヴィヴィアン・サッセン 発光体: アート&ファッション1990-2023

VIVIANE SASSEN PHOSPHOR: Art & Fashion 1990-2023

Presented by DIOR
In collaboration with the MEP - Maison
Européenne de la Photographie, Paris

5

独創的な表現により活動初期から国内外で注目を集めてきたオランダ出身のアーティスト、ヴィヴィアン・サッセンの日本初の大回顧展。写真、コラージュ、ペインティング、映像など、30年以上にわたる多面的な作品を展示。

共催: 京都新聞 助成: 駐日オランダ王国大使館

Known for her unique expressions since the beginning of her career, this is the first retrospective of Dutch artist Viviane Sassen in Japan. A multifaceted body of work spanning over 30 years, which includes photography, collage, painting, and video.



© Viviane Sassen and Stevenson

併設: DIORの支援による若手作家の写真/視覚芸術賞の展示「The Art of Color」

In parallel to Viviane Sassen's exhibition, *The Art of Color*, Dior Photography and Visual Arts Award for Young Talents is also presented.

📍 京都新聞ビル地下1階 (印刷工場跡)
The Kyoto Shimbun Bldg. B1F (Former Printing Plant)

各種KYOTOGRAPHIE/パスポートもしくはは
限定無料チケット(オンライン配布)で入場

Admission with any KYOTOGRAPHIE
passports or free admission (limited number
per day) via the online reservation system.

🕒 10:00-18:00

📅 休館日 / CLOSED DAYS
4/16・4/23・4/30・5/12

🚶 京都市中京区烏丸通夷川上ル少将井町239
地下鉄烏丸線「丸太町」駅7番出口から徒歩1分

🚶 239 Shoshoi-cho, Ebisugawa-agaru,
Karasuma-dori, Nakagyo-ku, Kyoto
Subway Karasuma Line "Marutamachi"
Station, 1 min on foot from Exit 7



ティエリー・アルドゥアン

種子は語る

パリ国立自然史博物館の所蔵物や京都近郊の農家から入手した種まで、世界中の種子のポートレートを展示。野生種から遺伝子組み換え種子まで丹念に選び、科学的に撮影され、その魅力的な形や色の多様性と美しさを浮かび上がらせ、「偉大な旅人」である種子のストーリーを描く。

THIERRY ARDOUIN

Seed Stories

Chosen, lit and framed with great care, these portraits of seeds reveal their fascinating diversity and beauty, drawing the history of these 'great travellers'. Wild or cultivated, the different species come from all over the world, mostly from the collections of the Muséum National d'Histoire Naturelle (Paris), but also local farms around Kyoto.

Presented by Van Cleef & Arpels
In collaboration with Atelier EXB



📍 二条城 二の丸御殿 台所・御清所

Nijo-jo Castle Ninomaru Palace
Daidokoro Kitchen and Okiyodokoro Kitchen

¥1,200/¥1,000 (General/Student)

※別途二条城への入城料(¥800)が必要となります

An additional general admission fee to
Nijo-jo Castle (¥800) is required.

🕒 9:30-17:00 ※入城は16:00まで | Last entry 16:00

無休 / OPEN EVERY DAY

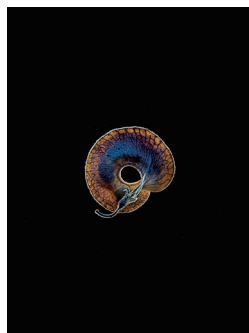
🚶 京都市中京区二条城町51

地下鉄東西線「二条城前」駅2番出口から徒歩1分

🚶 541 Nijojo-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Subway Tozai Line "Nijojo-mae" Station,

1 min on foot from Exit 2



© Thierry Ardouin / Tendence Floue / MNHN



柏田テツヲ

空をたぐる

昨年のKYOTOGRAPHIEのポートフォリオレビューでRuinart Japan Awardを受賞し、秋に渡仏し、ルイナールの葡萄畑や森を訪れレジデンス制作を行う。地球温暖化やその土地の歴史、自身がそこに滞在した証などを織り交ぜた新作を発表する。

TETSUO KASHIWADA

Pulling the Void

Winner of the Ruinart Japan Award at last year's KYOTOGRAPHIE Portfolio Review, Kashiwada traveled to France in Autumn 2023 for its residency program. He explored the champagne vineyards and grounds to produce a new body of work that weaves together themes of climate change, history, and the testimony of his stay there.

Presented by Ruinart
Ruinart Japan Award 2023 Winner



📍 両足院

Ryosokuin Zen Temple

無料 / FREE ENTRY

🕒 10:00-17:00

📅 休館日 / CLOSED DAYS

4/19・4/20・4/24・5/1・5/8

🚶 京都市東山区小松町591

京阪「祇園四条」駅

3番出口から徒歩7分

🚶 591 Komatsu-cho,

Higashiyama-ku, Kyoto

Keihan Line "Gion-Shijo" Station,

7 min on foot from Exit 3



© Tetsuo Kashiwada



ヨリヤス (ヤシネアラウイ・イスマイリ)

カサブランカは映画じゃない

プロのブレイクダンサーとして活躍したあと、怪我により写真家としての活動を開始。自身が住むカサブランカのストリートを撮影し、その土地の様々な社会的変化を写し出している。

YORIYAS (YASSINE ALAOUÏ ISMAILI)

Casablanca Not the Movie

Yoriyas, originally a professional breakdancer, started working as a photographer following an injury. He photographs the streets of Casablanca, where he lives, documenting the various social changes in the area.

Supported by agnès b.



📍 ASPHODEL

¥800/¥600 (General/Student)

🕒 11:00-19:00

📅 休館日 / CLOSED DAYS

4/17・4/24・5/1・5/8

🚶 京都市東山区八坂新地末吉町99-10

京阪「祇園四条」駅7番出口から徒歩3分

阪急「京都河原町」駅1番出口から徒歩5分

🚶 99-10 Sueyoshi-cho, Higashiyama-ku, Kyoto

Keihan Line "Gion-Shijo" Station, 3 min on foot

from Exit 7 / Hankyu Line "Kyoto-Kawaramachi"

Station, 5 min on foot from Exit 1



© Yoriyas (Yassine Alaoui Ismaili)



イランの市民と写真家たち

あなたは死なない - もうひとつのイラン蜂起の物語 -

IRANIAN CITIZEN AND PHOTOGRAPHERS

You Don't Die: The Story of Yet Another Iranian Uprising

In collaboration with
Le Monde



2022年、イランで22歳の女性が髪を隠す布(ヒジャブ)の着用が不適切とされ拘束されたのち急死した。この事件が抗議運動に発展。匿名のイラン市民がSNSに投稿した写真や動画を収集し、その歴史的背景とともにキュレーションする。

In 2022, a 22-year-old woman died in custody in Iran after being accused of and forcefully detained for wearing her hijab inappropriately. The exhibition is a curated collection of images taken from social media coupled with the historical context of the incident that led to the uprising of the people.



Sfera

京都市東山区弁財天町17スフェラ・ビル2F
地下鉄東西線「三条京阪」駅2番出口から徒歩5分 / 京阪「祇園四条」駅9番出口から徒歩5分

¥600/¥500 (General/Student)

12:00-19:00

休館日 / CLOSED DAYS

4/17・4/24・5/1・5/8

Sfera Building 2F, 17 Benzaiten-cho, Higashiyama-ku, Kyoto
Subway Tozai Line "Sanjo-Keihan" Station, 5 min on foot from Exit 2 / Keihan Line "Gion-Shijo" Station, 5 min on foot from Exit 9



ジャイシング・ナゲシュワラン

I Feel Like a Fish

JAISINGH NAGESWARAN

I Feel Like a Fish

KG + SELECT Award
2023 Winner

10

インドのヒンズー教カースト制度の最下層であるダリットとして生まれたナゲシュワランが、写真を独学で学び、社会から疎外されたコミュニティと自身の家族の生活を撮影する。

Born as a Dalit, the lowest class in India's Hindu caste system, Nageshwaran taught himself photography and documented the lives of his family and marginalised communities.



© Jaisingh Nageshwaran

TIME'S

京都市中京区東入中島町92番
地下鉄東西線「三条京阪」駅または京阪本線「三条」駅6番出口から徒歩3分

¥600/¥500 (General/Student)

11:00-19:00

無休 / OPEN EVERY DAY

92 Nakashima-cho, Higashiyuu, Nakagyo-ku, Kyoto
Subway Tozai Line "Sanjo-Keihan" Station, or Keihan Line "Sanjo" Station, 3 min on foot: from Exit 6



川田喜久治

見えない地図

KIKUJI KAWADA

The Map / Visions of the Invisible

Supported by SIGMA

11

1933年生まれ。写真家によるエージェンシー「VIVO」の立ち上げなど戦後日本の写真界を牽引し、現在もInstagramなどで積極的に作品を発表している。代表作のオリジナルプリントから最新作までを網羅。

A post-war leading figure in the Japanese photography scene and instrumental in the photo agency VIVO, Kawada Kikuji (b. 1933) continues to produce work actively. This exhibition retraces the entirety of his work, from original prints of his masterpieces to his latest projects.



© Kikuji Kawada, Courtesy PGI

京都市京セラ美術館 本館 南回廊2階

Kyoto City KYOCERA Museum of Art,
Main Building South Wing 2F

¥1,200/¥1,000 (General/Student)

※No.12とセット: ¥2,000/¥1,600 (一般/学生)

*No.12 set: ¥2,000/¥1,600 (General/Students)

10:00-18:00

休館日 / CLOSED DAYS

4/15・4/22

京都市左京区岡崎円勝寺町124
地下鉄東西線「東山」駅1番出口から徒歩約8分

124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto
Subway Tozai Line "Higashiyama" Station,
8 min walk from Exit 1



カメラを通して目の前の生活に真摯に向き合う、世代の異なる2人の女性写真家による対話的プログラム。

This exhibition brings together two important Japanese female photographers in a dialogue of different generations sharing portions of their lives through photography.

川内倫子

Cui Cui + as it is

川内倫子は祖父の死を含めた13年間の家族アルバムである「Cui Cui」と、自身の出産と3年間の子育てを経て見つめた子どもの姿や身近な風景を収めた「as it is」を展示。

RINKO KAWAUCHI

Cui Cui + as it is

Rinko Kawauchi's series *Cui Cui*, is a family album that spans 13 years, including the death of her grandfather. *as it is*, is a series of pictures of the artist's child and the daily familial scenery that made up the three years of her life after giving birth.



© Rinko Kawauchi

潮田登久子

冷蔵庫+マイハズバンド

潮田登久子は出産し結婚してもない頃の家族の風景「マイハズバンド」と、自身や知人らの冷蔵庫を定点観測した「冷蔵庫」を展示。

TOKUKO USHIODA

ICE BOX + My Husband

Tokuko Ushioda's exhibition features the intimate series *My Husband*, taken shortly after she gave birth and married, and *ICE BOX*, a fixed-point observation of her own and her acquaintances' refrigerators.



© Tokuko Ushioda, Courtesy PGI

📍 京都市京セラ美術館 本館 南回廊2階
Kyoto City KYOCERA Museum of Art,
Main Building South Wing 2F

¥1,200/¥1,000 (General/Student)

※ No.11とセット: ¥2,000/¥1,600 (一般/学生)

*No.11 set: ¥2,000/¥1,600 (General/Students)

🕒 10:00-18:00

📅 休館日 / CLOSED DAYS

4/15・4/22

🚶 京都市左京区岡崎円勝寺町124

地下鉄東西線「東山」駅1番出口から徒歩約8分

🚶 124 Okazaki Enshoji-cho, Sakyo-ku, Kyoto

Subway Tozai Line "Higashiyama" Station,
8 min walk from Exit 1



📍 YORIYAS (ヤシン・アラウイ・イスマイル)
KIF KIF KYOTO

📍 YORIYAS (YASSINE ALAOUI ISMAILI)
KIF KIF KYOTO

KYOTOGRAPHIE
African Residency Program

2023年11月に京都に数週間滞在し、出町柵形商店街や鴨川周辺の人々、ストリートの若者たちを撮影した作品をモロッコのストリート写真と共にアーケードで展示。タイトルは「(どちらも)同じ京都」の意。文化的な豊かさ、住環境や伝統職人へのリスペクトなど、どこか似た部分のある京都とモロッコの表情を捉えた。

This exhibition in the arcade combines photographs of the people and landscapes in Kyoto taken during Yoriyas's residency in Nov. 2023, alongside photos of the streets of Morocco. The title meaning "Kyoto, the same!", captures the similarities – cultural richness, living environment, and respect for its traditional craftsmen – of the two places.



© Yoriyas (Yassine Alaoui Ismaili)

📍 DELTA / 出町柵形商店街
KYOTOGRAPHIE Demachi Masugata
Permanent Space Shopping Arcade

無料 / FREE ENTRY

🕒 11:00-18:00 (FRI-SAT TILL 21:00)

出町柵形商店街: アーケードに常時展示

On display all month in the arcade (no closing times)

📅 休館日 / CLOSED DAYS

4/16・4/23・4/30・5/7

🚶 京都市上京区三栄町62

京阪「出町柳」駅5番出口から徒歩5分

🚶 62 Sanei-cho, Kamigyo-ku, Kyoto

Keihan Line "Demachiyanaagi" Station,
5 min on foot from Exit 5



各会場の入場方法

有料会場

パスポートチケット、もしくは単館チケットで、各有料会場にご入場いただけます。

無料会場

どなたもご入場いただけます。
パスポートチケットをお持ちの方は入り口でご提示ください。

特別会場 (京都新聞ビル地下1階)

限定無料チケット(オンライン配布)もしくは各種パスポートチケットをお持ちの方のみご入場いただけます。限定無料チケットの詳細は、公式Webでご確認ください。

チケット情報 (税込)

パスポートチケット

e-パスポート/紙チケット

会期中、全会場に各1回ご入場いただけます。

一般	¥5,500	前売: ¥5,000 (一般のみ) 販売場所: 公式Web/ 各有料会場/ インフォメーション町家
学生	¥3,000	インフォメーション町家

京都市民割

紙チケット

京都市民であることがわかる本人確認書類をご提示いただくと、パスポートチケット(一般・紙チケット)を¥500割引いたします。

一般	¥5,000	販売場所: インフォメーション町家
----	--------	----------------------

団体割引

紙チケット

10名以上の団体でご入場される場合、一般パスポートチケットのみ10%割引となります。分割購入不可。

一般	¥4,950 /1人	販売場所: インフォメーション町家
----	------------	----------------------

ADMISSION TO EACH VENUE

Charged Venue

Passport tickets or single entry tickets are required for admission.

Free Venue

Everyone is welcome to enter. Passport tickets holders must present their passports at the entrance.

Special Venue (The Kyoto Shimbun Bldg, B1F (Former Printing Plant))

Only those with free tickets (requires online reservation) or passport tickets holders will be admitted. For more information on free tickets (requires online reservation), please visit the official website.

TICKET INFORMATION (TAX INCLUDED)

Passport Ticket

e - Passport / Paper Ticket

One admission to each venue during the festival.

General	¥5,500	Early Bird: ¥5,000 (General Only) Sales Locations: Official website / Charged venues / Information Machiya
Student	¥3,000	

Kyoto Citizen Discount

Paper Ticket

Present any ID showing your proof of residence in Kyoto to receive a ¥500 discount on passport tickets (general admission).

General	¥5,000	Sales Location: Information Machiya
---------	--------	--

Group Discounts

Paper Ticket

For groups of 10 or more people, a 10% discount will be offered for General passport tickets. No split purchases allowed.

General	¥4,950 /1 person	Sales Location: Information Machiya
---------	------------------	--

休館日カレンダー CLOSED DAYS CALENDAR

4月 / APRIL 休館日 / CLOSED DAYS

📍	最終入場時間: 閉場時間の30分前 Last admission: 30 minutes before closing time	👤 General/Student	🕒 Open	13 Sat	14 Sun	15 Mon	16 Tue	17 Wed	18 Thu	19 Fri
0	インフォメーション町家 Information Machiya	FREE	10:00-19:00							
1	菅田屋源兵衛 竹院の間・黒蔵 Kondaya Genbei	FREE	10:00-18:00						×	
2	京都芸術センター KYOTO ART CENTER	¥800/¥600	11:00-19:00							
3	京都文化博物館 別館 The Museum of Kyoto Annex	¥1,200/¥1,000	10:00-19:00			×				
4	嶋臺(しまだい)ギャラリー SHIMADAI GALLERY KYOTO	¥800/¥600	10:00-18:00				×			
5	京都新聞ビル地下1階 The Kyoto Shimbun Bldg, B1F	特別会場 / Special Venue	10:00-18:00				×			
6	二条城 二の丸御殿 所・御清所 Nijo-jo Castle	¥1,200/¥1,000	9:30-17:00							
7	両足院 Ryosokuin Zen Temple	FREE	10:00-17:00							×
8	ASPHODEL	¥800/¥600	11:00-19:00						×	
9	Sfera	¥600/¥500	12:00-19:00						×	
10	TIME'S	¥600/¥500	11:00-19:00							
11/12	京都市京セラ美術館 Kyoto City KYOCERA Museum of Art	¥1,200/¥1,000 各展示 each	10:00-18:00			×				
13	DELTA / KYOTOGRAPHIE Permanent Space	FREE	11:00-18:00				×			

パブリックプログラム

アーティストトークやエキシビションツアーなど、プログラムに関連したイベントを多数開催!

ヤノミのシャーマンであり人々の代弁者であるダビ・コペナワによるスペシャルトークも注目。他

会場：京都 高屋書店 (B)、QUESTION (A)、他

パブリックプログラム、ガイドツアーの最新の開催日や、キッズプログラムの詳細と最新情報は公式Web、SNSをチェックしてください。



- アーティストツアー
- アーティストトーク
- パネルディスカッション
- エキシビションツアー
- トーク+交流会
- ワークショップ
- 映画上映

PUBLIC PROGRAM

Various events related to the exhibitions take place during the festival, such as artist talks, exhibition tours, including a special talk with Yanomami shaman and spokesperson Davi Kopenawa.

Venues: Kyoto Tsutaya Books (B), QUESTION (A), and others

For more information and updates on the Public Program, latest dates for guided tours and Kids Program, please visit our website and SNS.

- Artist Tour
- Artist Talk
- Panel Discussion
- Talk + Meet
- Workshop
- Film Screening
- and more...

ガイドツアー

※予約不要
※参加にはパスポートチケットのご購入が必要です

KYOTOGRAPHIEガイドによる90分のガイドツアーを開催。わかりやすく、丁寧な解説により各会場の展示作品を更にお楽しみいただけます。

土・日 | 4/20・4/21・4/27・4/28・GW | 4/29-5/6

◎ 10:30-12:00 烏丸御池エリア

集合場所：インフォメーション町家 (No.00)

◎ 14:00-15:30 祇園エリア

集合場所：TIME'S (No.10)

※ツアー開始10分前までに集合場所へお越しください

GUIDED TOURS

*No reservation required. *Please purchase a Passport Ticket to participate.

An insightful and interactive approach to the festival, KYOTOGRAPHIE's in-house guides offer a 90 min guided tour to selected exhibition venues.

SAT・SUN | 4/20・4/21・4/27・4/28・GW | 4/29-5/6

◎ 10:30-12:00 Karasuma Oike area

Departure from Information Machiya (No.00)

◎ 14:00-15:30 Gion area

Departure from TIME'S (No.10)

*Please gather at the meeting point 10 min before the tour starts.

キッズプログラム

Supported by Petit Bateau

お子さんとそのご家族を対象とした教育に関する、魅力的なイベントを多数開催。

子ども写真コンクール展2024「しあわせのみなもと」

4/13(土)-5/12(日) ◎ 11:00-19:00

京都芸術センター

京都市中京区山伏山町546-2

メインプログラム No.2: ジェームス・モリソン展と同会場



KIDS PROGRAM

Supported by Petit Bateau

The KYOTOGRAPHIE Kids Program offers a variety of engaging and educational events for children and their families.

Kids Competition Exhibition 2024 "My Source of Happiness"

4/13(SAT)-5/12(SUN) ◎ 11:00-19:00

KYOTO ART CENTER

546-2 Yamabushiyama-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Same venue as Main Program No.2: James Mollison



キックオフ&クロージングパーティー

4/13(土)キックオフパーティー

CLUB METRO

5/11(土)クロージングパーティー

京都市左京区下堤町82
恵美須ビルBF

KICK OFF & CLOSING PARTY

4/13 (SAT) KICK OFF PARTY CLUB METRO

5/11 (SAT) CLOSING PARTY
BF Ebisu Building,
82 Shimotsutsumi-cho, Sakyo-ku

FOLLOW US & SHARE PICS! #kyotographie2024

SNSでの投稿やシェアをお願いします! 注:撮影禁止の会場もございます
Share your posts on SNS! Please note that some venues prohibit photography.

KYOTOGRAPHIE



Instagram @kyotographie

X @kyotographie_

Facebook @kyotographie

DELTA

Instagram @delta.kyotographie

X @deltakyo

Facebook @delta.kyotographie

LET US KNOW YOUR OPINION!

ご来場アンケートをお願いします。
来年以降の開催の参考にさせていただきます。

Please fill out our questionnaire after your visit.
We will use it as a reference for next year's festival.



お問い合わせ先: KYOTOGRAPHIE 事務局

kyotographie.jp

CONTACT: KYOTOGRAPHIE Office

kyotographie.jp

Mail: info@kyotographie.jp Tel: 075-708-7108
602-0898 京都市上京区相国寺門前町670-10

Mail: info@kyotographie.jp Tel: 075-708-7108
670-10 Shokokuji Monzencho, Kamigyo-ku, Kyoto 602-0898 JAPAN

KG+は、これからの活躍が期待される
写真家やキュレーターの発掘と支援を目的とした
公募型フォトフェスティバルです。
京都から新たな才能を世界に送り出すことを目指します。

KG+ is an open-entry photography festival dedicated to
discovering and fostering new talents among artists
seeking connection with other active professionals, including
curators, and gallerists from around the world.

会場: TIME'S (F/No. 10) ㊟ 11:00-19:00

京都市中京区東入中島町9番

地下鉄東西線「三条京阪」駅、

または京阪本線「三条」駅6番出口から徒歩3分

1984年に建てられた安藤忠雄建築、TIME'SをKG+2024の
拠点として展開します。写真展をはじめ、ショップやカフェなど、
さまざまなコンテンツをお楽しみください。

- KG+インフォメーションセンター、ショップ、ブックショップ
- KYOTOGRAPHIEメインプログラムNo.10:
 ジャISING・ナゲシュワラン展
- KYOTOGRAPHIEスタッフ・フォトグラファー写真展:
 荒川幸祐/荻野NAO之/尾崎ちはる/
 中澤有基/ルシール・レイボーズ/山神美琴/山内浩
※詳細はQRをご確認ください。



VENUE: TIME'S (F/No.10) ㊟ 11:00-19:00

92 Nakashima-cho, Higashiiru, Nakagyo-ku

Subway Tozai Line "Sanjo-Keihan" Station, or Keihan

Line "Sanjo" Station, 3 min on foot from Exit 6

TIME'S, the Tadao Ando building built in 1984,
will be the base of KG+2024.

Enjoy photo exhibitions, shops, café, and more.

- KG+ information centre, shop, bookshop
- KYOTOGRAPHIE Exhibition No. 10: Jaisingh Nageswaran exhibition
- KYOTOGRAPHIE Team Photographers' Exhibition:
 Kosuke Arakawa / Naoyuki Ogino / Chiharu Ozaki / Yuki Nakazawa /
 Lucille Reyboz / Mikoto Yamagami / Hiroshi Yamauchi

*For more information please check the QR code.

KG+ SELECT 2024

Supported by SIGMA

「KG+ SELECT」では、国際的に活躍する審査委員会によって
応募の中から選出された10組のアーティストを紹介します。
この中から「KG+ SELECT Award 2024」グランプリが1組選ばれ、
2025年のKYOTOGRAPHIEオフィシャルプログラムの1つとして
展覧会が開催されます。

「KG+ SELECT」 introduces 10 artists selected from among the
applicants by an internationally active jury committee.
One "KG+ SELECT Award 2024" Grand Prix winner will be selected
from among these artists, and the exhibition will be
held as one of the official KYOTOGRAPHIE programs in 2025.

G: 堀川御池ギャラリー ㊟ 11:00-18:30 (最終入場 18:00)

休館日: 4/15・4/22・4/29・5/6

京都市中京区押油小路町238-1

地下鉄東西線「二条城前」駅2番出口から徒歩1分

G: Horikawa Oike Gallery ㊟ 11:00-18:30 (Last entry 18:00)

CLOSED DAYS: 4/15・4/22・4/29・5/6

238-1 Oshiaburanokoji-cho, Nakagyo-ku, Kyoto

Subway Tozai Line "Nijojo-mae" Station, 1 min on foot from Exit 2



アビシェーク・
ラジャラム・ケデーカル
Abhishek Rajaram Khedekar / India



ナム・ジェホン
Jae Hun Nam
Korea



石川幸史
Koji Ishikawa
Japan



劉星佑
Liu Hsing-Yu
Taiwan



宇佐美雅浩
Masahiro Usami
Japan



サンティアゴ・
エスコバル・ハラミージョ
Santiago Escobar-Jaramillo / Colombia



柴田早理
Sari Shibata
Japan



紀成道
Seido Kino
Japan



蔡昇達
Tsai Sheng-Da
Taiwan



何穎嘉
Wing Ka Ho Jimmi
Hong Kong

KYOTOPHONIE

BORDERLESS MUSIC FESTIVAL

2目を迎えるKYOTOPHONIEは、
 KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭の精神に基づき、
 立ち上げた国際的なボーダレスミュージック
 フェスティバルです。ワールドミュージック・現代音楽・
 クラシック・電子音楽・ストリートミュージック…
 様々なジャンルを超え、国境も超えた素晴らしい音楽の
 ライブ演奏が京都の特別な空間で体験できる
 国際的な音楽祭です。

Presenting our second edition, KYOTOPHONIE
 is a borderless music festival that was launched in the spirit
 of KYOTOGRAPHIE Kyoto International
 Photography Festival. World music, contemporary music,
 classical music, electronic music, and street music
 – we aim to create a music festival where people can
 experience live performances that transcend genres and
 borders in Kyoto's unique locations.



4/13 SAT - 5/12 SUN

10:00-19:00 無料 / FREE ENTRY

IMAGE & SOUND INSTALLATION : *Made in Dublin*
 EAMONN DOYLE, NIALL SWEENEY,
 DAVID DONOHOE, KEVIN BARRY
 イーモン・ドイル、ナイルスウィーニー、
 ダビッド・ドノホ、ケヴィン・バリー

@ 八竹庵 HACHIKU-AN
 大蔵 (おおくら) LARGE
 STOREHOUSE



4/13 SAT

21:00 OPEN

KYOTOGRAPHIE &
 KYOTOPHONIE KICK OFF PARTY
 LOS GRACIOSOS, and more...

ロス・グラシオソ、他

@ CLUB METRO



4/14 SUN

15:30-16:30

LECTURE ON GYPSY MUSIC &
 ACOUSTIC PERFORMANCE
 GUY BERTRAND & LOS GRACIOSOS

ジプシー音楽レクチャー&アコースティックライブ
 ガイ・ベルトラン & ロス・グラシオソ

@ 八竹庵 HACHIKU-AN
 2階大広間 2F MAIN
 ROOM



4/14 SUN

オープニングスピーチ:
 ダビ・コペナワ

コンサート:
 シェニア・フランサ
 (2023年ラテン・グラミー賞受賞)

@ 東本願寺
 視聴覚ホール



1ST SET 13:00-15:00
 2ND SET 16:30-18:30

OPENING SPEECH BY
 DAVI KOPENAWA

CONCERT:
 XENIA FRANÇA
 (2023 Latin Grammy Award Winner)

HIGASHI HONGANJI TEMPLE
 AUDIO - VISUAL HALL

KYOTOPHONIE Spring edition sponsors



TICKETS ON SALE NOW !

各公演の詳細は公式Webでチェック！
 チケットは公式Webからご購入いただけます。
 Check the website for the details of each show!
 Tickets can be purchased from the official website.



主催 | Organizer

共催 | Co-Organizers

一般社団法人 KYOTOGRAPHIE
KYOTOGRAPHIE Kyoto International Photography Festival



京都市教育委員会
Kyoto City Board of Education

プレミアムスポンサー | Premium Sponsor

協賛 | Sponsors

CHANEL
NEXUS
HALL

Van Cleef & Arpels

Ruinart

FUJIFILM

SIGMA

KERING

HEARST
fujingaho
ハースト婦人画報社



特別コラボレーション | Special Collaboration

DIOR

協賛 | Sponsors



助成 | Grants

後援 | Support



特別協力 | Special Partners



プレミアムホテルパートナー | Premium Hotel Partners



ホテルパートナー | Hotel Partners



メディアパートナー | Media Partners

